

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования  
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Проектирование и изготовление изделий  
декоративно - прикладного искусства

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по  
направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426  
от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от  
15.05.2017 г., протокол №13)

Разработчики: Хомякова И. В., доцент, Русяев А. П., старший преподаватель

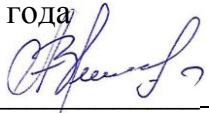
Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от  
10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол  
№ 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол  
№ 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол  
№ 10 от 13.05.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол  
№ 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов знания и профессиональные умения в области проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного искусства

Задачи дисциплины:

- освоение технологических приемов исполнения и проектирования изделий декоративно-прикладного искусства из различных материалов;
- развитие творческого потенциала и образного мышления, зрительной памяти посредством наблюдений окружающего мира и его художественной интерпретации;
- овладение профессиональными навыками и умениями, позволяющими выполнять творческие работы в области декоративно-прикладного искусства;
- раскрыть высокий духовно-нравственный и общественно-преобразующий потенциал искусства с целью осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.18.01 «Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание специфики декоративно-прикладного искусства, наличие умений работы с различными материалами.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.18.01 «Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства; Б1.В.08

Композиция;

Б1.В.ДВ.02.01 Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства;

Б1.В.ДВ.10.01 Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования;

Б1.В.ДВ.11.02 Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности;

Б1.В.ДВ.15.01 Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках;

Б1.В.ДВ.14.01 Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы;

Б1.В.ДВ.15.02 Бисероплетение в детском художественном творчестве;

Б1.В.ДВ.14.02 Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.18.01 «Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.17.01 Методика обучения выполнению сувенирной игрушки;

Б1.В.ДВ.16.02 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой;

Б1.В.ДВ.17.02 Технология художественной обработки материалов;

Б3.Д.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

### **3 Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета**

#### **педагогическая деятельность**

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами применения знаний в области проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного искусства в профессиональной педагогической и художественно-творческой деятельности.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности**

#### **педагогическая деятельность**

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать технологии проектирования при создании изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации сотрудничества обучающихся в процессе изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **4 Объем дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы                    | Всего часов | Седьмой семестр |
|---------------------------------------|-------------|-----------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>      | <b>24</b>   | <b>24</b>       |
| Лекции                                | 12          | 12              |
| Практические                          | 12          | 12              |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b> | <b>48</b>   | <b>48</b>       |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>  |             |                 |

|                                            |           |           |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|
| Зачет                                      |           | +         |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>72</b> | <b>72</b> |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>2</b>  | <b>2</b>  |

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание модулей дисциплины**

#### **Модуль 1. Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства:**

Специфика проектирования декоративного панно. Понятия диптих, триптих, серия. Проектирование плоскостных декоративно-прикладных изделий.

#### **Модуль 2. Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства:**

Принципы объемного формообразования в изделиях декоративно-прикладного искусства. Проектирование серии арт-объектов для оформления интерьера. Принципы проектирование и создания индивидуального объемного изделия декоративно-прикладного искусства.

### **5.2. Содержание дисциплины: Лекции (12 ч.)**

#### **Модуль 1. Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства (6 ч.)**

##### **Тема 1. Специфика проектирования декоративного панно (2 ч.)**

Виды декоративного панно. Принципы композиционного и декоративного оформления панно. Разработка методики выполнения интерьерного панно. Материалы и технологии декоративно-монументального искусства в интерьере. Материалы, применяемые для изготовления панно.

##### **Тема 2. Понятия диптих, триптих, серия (2 ч.)**

Особенности создания "диптиха" и "триптиха".

Способы создания пластического и композиционного единства в "диптихе" и "триптихе".

Понятия симметрии и асимметрии в разработке декоративных панно. Тематическое формообразование панно и его выразительные средства.

Понятие "серия" (принципы проектирования). Принцип единогообразия и многообразия в разработке серии декоративных панно. Основные этапы проектирования панно. Выявление главного и второстепенного в разработке серии панно. Цветопластическое оформление панно.

##### **Тема 3. Проектирование плоскостных декоративно-прикладных изделий (2 ч.)**

Разработка основной концепции (темы) изделия. Технология эскизного поиска и выбор основного эскизного решения. Виды плоскостных изделий и технологии их изготовления. Зависимость композиции и декоративных решений от материала изделия. Анализ основных подходов к композиционному решению поверхностей (плоскостей) декоративно-прикладного изделия.

#### **Модуль 2. Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства (6 ч.)**

##### **Тема 4. Принципы объемного формообразования в изделиях декоративно-прикладного искусства. (2 ч.)**

Виды объемных изделий декоративно-прикладного искусства. Интерьерные и индивидуальные декоративно-прикладные изделия. Материалы и технологии изготовления объемных декоративно-прикладных изделий. Законы пропорций, тектоники, сомасштабности в объемном формообразовании.

##### **Тема 5. Проектирование серии арт-объектов для оформления интерьера. (2 ч.)**

Понятие ансамбля и стилового единства. Композиционные принципы создания серии объемных изделий для интерьера.

Материалы и технологии. Принципы декоративного решения. Понятие модульности. Понятие комбинаторики.

Тема 6. Принципы проектирование и создания индивидуального объемного изделия декоративно-прикладного искусства (2 ч.)

Сувенир как объект декоративно-прикладного искусства. Виды сувенирной продукции. Поиск художественного образа. Разработка проекта сувенира и его профессиональная подача. Основные подходы к декоративному оформлению и упаковке изделия.

### **53. Содержание дисциплины: Практические (12 ч.)**

#### **Модуль 1. Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства (6 ч.)**

Тема 1. Специфика проектирования декоративного панно (2 ч.)

Проектирование декоративного панно (материал по выбору).

Тема 2. Понятия диптих, триптих, серия (2 ч.)

Разработка панно-диптиха или панно-триптиха (материал по выбору)

Тема 3. Проектирование плоскостных декоративно-прикладных изделий (2 ч.)

Разработка плоскостного декоративно-прикладного изделия (материал по выбору).

#### **Модуль 2. Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства (6 ч.)**

Тема 4. Принципы объемного формообразования в изделиях декоративно-прикладного искусства. (2 ч.)

Разработка эскизного проекта объемного изделия для интерьера (игрушка, арт-объект, декоративная ваза, элемент мебели и пр.)

Тема 5. Проектирование серии арт-объектов для оформления интерьера. (2 ч.)

Проектирование серия интерьерных арт-объектов в выбранной технологии и материале.

Тема 6. Принципы проектирование и создания индивидуального объемного изделия декоративно-прикладного искусства. (2 ч.)

Проектирование серии сувениров с использованием разнообразных принципов формообразования и материалов.

### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

##### **Седьмой семестр (96 ч.)**

#### **Модуль 1. Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства (48 ч.)**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Проектирование плоскостного текстильного изделия для интерьера

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Показ альбома

аналогового ряда представленности исторического стиля в современном интерьере (10 листов), с выделение характерных атрибутов стиля.

#### **Модуль 2. Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства (48 ч.)**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Проектирования

объемных

изделий для интерьера

из керамики.

2. Проектирование набора

изделий для интерьера  
на основе тематического формообразования.

3. Проектирование и изготовление сувенира (материал по выбору).

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Составление линейки элементов предметного наполнения интерьера, различающихся стилистически (5 стилей).

**7. Тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

**8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

**8.1. Компетенции и этапы формирования**

| Коды компетенций | Этапы формирования             |                |                                                                                                              |
|------------------|--------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Курс, семестр                  | Форма контроля | Модули (разделы) дисциплины                                                                                  |
| ПК-4 ПК-7        | 4 курс,<br><br>Седьмой семестр | Зачет          | Модуль 1:<br>Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства. |
| ПК-4 ПК-7        | 4 курс,<br><br>Седьмой семестр | Зачет          | Модуль 2:<br>Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства.  |

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Дизайн в сфере дошкольного образования детей, Живопись, История изобразительного искусства Мордовии, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Основы декоративно-прикладного искусства, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Развитие познавательной активности детей средствами нетрадиционных художественных техник, Рисунок, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях, Художественное оформление в образовательном учреждении.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения выполнению счетной

вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Обучение учащихся художественной вышивке, Основы дизайна, Основы конструирования из бумаги, Особенности национальной вышивки мордвы, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Рисунок, Скульптура, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

## **82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

**Повышенный уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

**Базовый уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

**Пороговый уровень:**

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

**Уровень ниже порогового:**

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации |           | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|-------------------------|
|                                      | Экзамен<br>(дифференцированный зачет)         | Зачет     |                         |
| Повышенный                           | 5 (отлично)                                   | зачтено   | 90 – 100%               |
| Базовый                              | 4 (хорошо)                                    | зачтено   | 76 – 89%                |
| Пороговый                            | 3 (удовлетворительно)                         | зачтено   | 60 – 75%                |
| Ниже порогового                      | 2 (неудовлетворительно)                       | незачтено | Ниже 60%                |

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

| Оценка    | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено   | Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; точную технологию изготовления изделия. Умеет точно передать художественный замысел при выполнении творческой работы и дать структурированную характеристику стиля и техники выполнения.<br>Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны. |
| Незачтено | Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.                                                                               |

### **83. Вопросы, задания текущего контроля**

Модуль 1: Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Практический показ выполнения основных этапов проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного искусства

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Практический показ выполнения основных этапов проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного искусства

Модуль 2: Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Практический показ выполнения основных этапов проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного искусства

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Практический показ выполнения основных этапов проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного искусства

### **84. Вопросы промежуточной аттестации**

#### **Седьмой семестр (Зачет, ПК-4, ПК-7)**

1. Охарактеризовать основные виды декоративного панно.
2. Роль декоративно-монументального искусства в оформлении интерьера.
3. Перечислить и охарактеризовать основные материалы, применяемые для изготовления панно.
4. Способы создания пластического и композиционного единства в "диптихе" и "триптихе".
5. Каким образом определяется симметрия и асимметрия в разработке декоративных панно.
6. По каким принципам разрабатываются серии декоративных панно.
7. Каковы основные этапы проектирования панно.
8. Что является главным и второстепенным в разработке серии панно.



9. Охарактеризовать технологию эскизного поиска.
10. Виды плоскостных изделий и технологии их изготовления.
11. Дать краткий анализ основным подходам к композиционному решению поверхностей (плоскостей) декоративно-прикладного изделия.

**85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

**9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

**Основная литература**

1. Гайнутдинов, Р.Ф. Технология художественной обработки материалов / Р.Ф. Гайнутдинов, Э.А. Хамматова, М.Н. Минлебаева; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань: Издательство КНИТУ, 2015. – 112 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500867>

2. Гайнутдинов, Р.Ф. Технология художественной обработки материалов: учебное пособие / Р.Ф. Гайнутдинов, Э.А. Хамматова, М.Н. Минлебаева; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2015. – 112 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500867>

3. Колобов, В.Н. Проектирование: [14+] / В.Н. Колобов ; под общ. ред. Д.С. Дронова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт), Кафедра ювелирного и косторезного искусств. – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016. – 41 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499514>
4. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст]: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - М.: Академия, 2012. - 223 с.
5. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. – Москва: Владос, 2014. – 288 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260>
6. Красносельский, С.А. Основы проектирования: учебное пособие / С.А. Красносельский. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 232 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232828>
7. Немеренко, Н.Н. Проектирование: [14+] / Н.Н. Немеренко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 114 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499611>
8. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов: учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. – Санкт-Петербург: Политехника, 2016. – 211 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557>
9. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 03.11 «Изобразительное искусство и черчение» / М.В. Соколов, М.С. Соколова. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 432 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
10. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие: [12+] / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. – Минск: РИПО, 2015. – 175 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

#### ***Дополнительная литература***

1. Ткаченко, А.В. Художественная керамика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2015. — 244 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/79444>. — Загл. с экрана
2. Дубровин, А.А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Дубровин, Н.К. Соловьев. — Электрон. дан. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 129 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73830>. — Загл. с экрана.
3. Сохачевская В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Сохачевская. — Электрон.дан. — Москва: Владос, 2014. — 126 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96274>. — Загл. с экран

#### ***10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»***

1. <http://paint.uscoz.ru> - официальный сайт фабрики «Городецкая роспись». На данном сайте представлены краткие исторические сведения по истории данного промысла, информация о фабрике, ассортименте изделий.
2. <http://www.hohloma.nnov.ru> - официальный сайт ЗАО «Хохломская роспись». На данном сайте представлены краткие исторические сведения по истории данного промысла, ассортимент современных изделий предприятия: матрешки, мебель, иконы, изделия с росписью и др.
3. <http://dimkovo.ru/about.htm>. - Дымковская игрушка.
4. <http://ru.wikipedia>. - Декоративно-прикладное искусство
5. <http://www.livemaster.ru> - виды ручного ткачества

6. <http://www.rukukla.ru/> - Сайт о народной игрушке. Материалы о традиционной тряпичной кукле, о народных деревянных и глиняных игрушках, мастер-классы по изготовлению кукол, обзор литературы, посвященной народной кукле

### **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на

проблему с опорой на полученную информацию.

## **12 Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
3. 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

### **12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Гарант Эксперт (сетевая)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)
2. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. ЭБС «Юрайт»

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

### **Оснащение аудиторий**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 17Б, № 11).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

### **Основное оборудование:**

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, клавиатура, сетевой фильтр);

### **Учебно-наглядные пособия:**

Презентации, тематические схемы, рисунки, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13, № 101).

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

–Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

–Стенды с тематическими выставками